

# Мастер-класс с родителями: «Использование осетинского национального орнамента на посуде»

ПУХАЕВА ИНДИАНА АСАНОВНА

*Дата проведения: март 2023г.*

**Цель:** вовлечение родителей в образовательный процесс ДООУ посредством изготовления посуды, путем аппликации и нанесения элементов национального орнамента на посуду.

## **Задачи:**

- Расширить представления у родителей о видах орнамента.
- Познакомить с разными видами изделий, украшенных национальным орнаментом.
- Рассказать об истории возникновения орнамента в Осетии и значении некоторых элементов национального узора;
- Формировать благоприятный эмоциональный климат в родительском коллективе;
- Развивать творчество, проявление оригинальности.
- Формировать желание использовать приобретенные умения по использованию национального орнамента в быту, дома с детьми.
- **Материал:** картонная бумага, цветная бумага, готовые вырезки посуды и элементов национального узора, клей, салфетки.
- 



## **Ход мероприятия**

### **1. Осетинский орнамент. История и традиции.**



Осетинский орнамент считается одним из самых древних в культуре Кавказа, который развивался на протяжении многих тысячелетий. Историки и археологи находили его на одежде, посуде, орудиях труда, надгробных камнях и прочих вещах. Осетинский узор считался в некотором смысле священным и носил

обереговое значение, потому его нередко наносили на мебель, например, на изголовья кроватей, на кресла, а в богатых домах им могли украшать и опорные столбы, арки домов и ворота.

Предметы быта украшались штрихами, кружками, спиральями, зигзагообразными линиями и т. д. Однако, уже к концу II тысячелетия до н. эры осетинский орнамент стал более усложняться – начали появляться изображения животных и растений. Так, например, одним из самых популярных изображений была баранья голова с крутыми рогами, её не только наносили в качестве орнамента, но также делали в виде скульптур. Вообще мелкие скульптуры головок животных часто украшали рукояти кинжалов воинов, а также, нередко и головные уборы женщин. Это тоже носило своего рода магическое значение – головы животных служили амулетами, тотемными знаками, и наделялись функцией защиты человека.

## **2.Различные стили национального орнамента**

Также у осетин в древности было популярно шитьё золотыми нитями, которыми украшались головные уборы, одежда и обувь. Изображения при этом делались самые разные: главным образом, это были замысловатые геометрические узоры, составленные из множества спиралей и завитков, линий и ромбов. К ним добавлялись схематические изображения птиц и зверей – голов павлинов, Часто изображения животных пропадали в общем ансамбле, так как изображались стилизованно, так что только специалист по кавказскому искусству мог распознать, что тот или иной символ в действительности изображает голову животного.

Со временем растительные мотивы начали приобретать большую популярность, так как обработка земли и животноводство становятся первыми и главными занятиями, а, следовательно, всё народное искусство, верования и убеждения сводились именно к этим занятиям. Даже не искусственному в искусстве человеку, смело можно проследить звериный стиль, растительный, геометрический, космический и, вероятно есть другие стили, которые известны людям, занимающимся изучением национального орнамента в целом.

## **3.Главная отличительная черта осетинского орнамента**

Главная отличительная черта осетинского орнамента от орнамента других народов Кавказа в том, что он вобрал в себя несколько древних культур – Кобанскую, Скифо-Сарматскую и Аланскую. Его важная особенность также в очень пластичной, скульптурной передаче различных форм и рисунков, что не встречается ни в одной другой культуре.

Уважаемые родители перед Вами готовые вырезки национальной посуды (кувшины, чаши, бокалы и другие виды посуды), а также элементы узоров национального орнамента со всеми выше перечисленными стилями.

У Вас есть прекрасная возможность создать собственный шедевр с элементами национального искусства, а в конце мы определим, какие стили были использованы Вами в создании национальной посуды.

**1 шаг.** Вырезать из цветного картона национальную посуду.



**2 шаг.** Украшаем посуду элементами национального орнамента



**3 шаг.** Посуда с национальным орнаментом

